

LE SLAM

Porteur d'une mission citoyenne, le slam donne la parole à celui qui la veut le temps d'un poème.

Renouveau de **poésie orale populaire**, le slam de poésie n'est pas un genre de poésie mais une façon d'organiser pour des poètes une **scène collective, interactive, le plus souvent sous forme de jeu ou de tournoi.**

Donnant de la visibilité aux poètes actuels, amateurs ou confirmés, le slam de poésie apporte de nouveaux terrains d'expression directe, ouverts à tous et sans aucunes distinctions d'aucunes sortes.

Né à Chicago dans les années 80, c'est l'invention de Marc Smith, poète performeur et organisateur, qui a la volonté de faire de la poésie un **spectacle vivant** ayant pour valeurs : **l'écoute, le partage, le respect, l'ouverture, la liberté d'expression...**

Jeux de société d'un nouveau genre, praticables partout, les slam sessions bousculent toutes les catégories établies en dialoguant avec tous les styles, tous les âges et tous les milieux sociaux. Se réclamant de cette **diversité**, la poésie redevient vivante dans ces lieux de rencontres et de partages où la parole circule librement et où le tissu social est renforcé.

Ludique par essence, le slam prend la forme de **simples rencontres**, ou de **joutes verbales sportives** et bon enfant au cours desquelles les participants donnent voix à leurs poèmes, en interaction dynamique et directe avec le public.

Un slam de poésie c'est avant tout le plaisir de s'exprimer sans artifices, sans musique ni accessoires, le plaisir de dire et d'écouter la poésie qui existe dans la parole vivante, moderne par essence. **C'est une aventure du langage, créative, esthétique, artistique, politique et sociale.**



LA MEUTE SLAM

L'association Les Meutes

Créée en 2006 par Mr Zurg et Yopo, l'association Les Meutes est à l'initiative de la promotion du slam de poésie et des premiers slams de poésie en région Centre. LA MEUTE SLAM de l'association organise et anime, dans de nombreux lieux, des scènes SLAM régulières (bars, bibliothèques etc..) ou occasionnelles pour différents événements (festivals, concerts etc...)

Mr Zurg et Yopo sont également fondateurs de la **Ligue Slam de France- réseau national**, et sont ainsi en lien avec de nombreux slameurs et organisateurs partout en France.

La Meute Slam participe chaque année au 1er **Festival Slam**, la **COUPE DE LA LIGUE SLAMDE France** (Championnat de France de slam, concerts, spectacles, etc...) qui a lieu tous les ans en juin à Tours.

www.coupe.ligueslamdefrance.com

Nous constituons également chaque année, au moins une équipe de collégiens, pour participer aux **TROPHÉES SLAM A L'ECOLE..**

www.slamalecole.com

Dans ce but et celui plus large de donner à chacun les moyens et l'occasion de prendre la parole, nous proposons également des ateliers dans toute la France.

ASSOCIATION LES MEUTES - LA MEUTE SLAM

La Guerrière

37160 NEUILLY-LE-BRIGNON

Tél. : 06 80 56 17 67

Mail : slam37@hotmail.fr

Site: <http://slam37.wix.com/lameuteslam>

“Les mots
il suffit qu'on les aime
pour écrire un poème”

R. Queneau

Ateliers

**LA MEUTE
SLAM**

En milieu Scolaire

Le slam de poésie ouvre la voie à des pratiques sociales et culturelles neuves, une nouvelle manière d'écouter et de pratiquer la poésie, spectaculaire et sportive, dialoguant avec toutes les expressions poétiques, toutes les générations et toutes les catégories socioprofessionnelles.

Rendant à tout un chacun la liberté et la capacité "d'entrer en poésie pour y trouver sa voix".

LES ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE

La poésie permet à celui qui la pratique une appropriation du monde par ses propres mots.

Acquérir les outils pour **prendre en main sa parole**, lui **donner forme et la faire circuler sur une scène collective**, moment clé et aboutissement de l'atelier, où chacun vient dire son texte et écouter ceux des autres pour se mettre à l'épreuve à la fois de l'oralisation et du partage.

Donner à chaque enfant, à chaque adolescent, la possibilité de prendre le micro et de s'exprimer librement à partir d'un temps d'écriture personnel et d'un travail d'interprétation...

Une nouvelle liberté d'expression

Discipline inventive, ludique et interactive, le slam valorise les jeunes, les aide parfois à se désinhiber, à reprendre confiance en eux par l'appropriation de la langue et de l'oralité. En invitant dans la classe des artistes et intervenants extérieurs, l'atelier de slam poésie aide les jeunes à dépasser leur appréhension du milieu scolaire et de l'institution.

Chacun pourra ainsi écrire ce qu'il veut, dire ce qu'il veut, jouer avec les mots, en inventer de nouveaux, jouer avec les registres, soutenu ou familier, rimer ou non, dire son texte en le rythmant ou non – tout en étant dans l'obligation d'assumer son texte... devant son auditoire.

LES INTERVENANTS en atelier

Laurent Bertrand alias **Mr Zurg** (directeur de CLSH et CV, formateur d'animateurs, musicien, poète, organisateur de festival, de scènes et de tournois de slam poésie).

Sylvie Ribes alias **Yopo** (licenciée d'arts plastiques, poétesse, organisatrice de festival, de scènes et de tournois de slam poésie).

UN ATELIER SLAM C'EST

50 % écriture 50 % oralité,

par séance de deux heures, pour travailler la langue à l'écrit, et au final, toucher du bout des lèvres un micro, dire un texte qu'on a soi-même écrit, apprendre à écouter les autres autant qu'ils nous auront écoutés, bref, apprendre à partager les mots, la langue, un vécu, un imaginaire.

ECRIRE

- **accéder à la langue en s'amusant** (jeux avec l'Oulipo, la poésie, les mots, les surréalistes...)

- découvrir **des auteurs** du passé et du présent

- travailler sur **le style** (aborder les outils de la métrique, les figures de style, la musicalité, le rythme...)

DIRE

- **mettre en valeur** le texte écrit (lecture, respiration, articulation, interprétation, musicalité etc...)

- travailler la **performance poétique**, la voix, la gestuelle, le regard, ainsi que le micro, le stress et l'écoute.

- habituer à la **prise de parole en public** (positionnement, respect et jugement, acquérir confiance en soi pour des exposés oraux, des entretiens)

PARTAGER

- donner le goût du **travail en équipe**, par la réalisation de textes et de performances collectives...

- donner le **goût de l'écriture et de l'expression** tout en respectant **les règles** d'un **spectacle**, et partager une **expérience de scène**.

RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

slam37@hotmail.fr

LES PUBLICS

- classes élémentaires à partir du CE2
- collèges et lycées, filières générales, technologiques et professionnelles

LES FORMULES

L'atelier d'initiation

- l'initiation : 1 séance de 2h (temps de jeux autour de la langue et de la poésie, temps d'écriture puis rendu oral sur une mini-scène avec sono et micro)
- l'initiation approfondie : 3 séances de 2h (écriture, travail sur l'oralité, puis mini-scène avec sono et micro)

L'atelier modulable

A la demande, les ateliers peuvent être axés sur un thème, et/ou s'insérer dans un projet plus large mêlant d'autres disciplines (préparation d'un spectacle, préparation d'entretiens, réalisation d'un CD...).

Les séries d'ateliers

Des séries d'ateliers peuvent être proposées, avec une scène spectacle pour clôturer la série et restituer en public le travail accompli (qui peut être l'occasion de rencontres inter-classes voire inter-établissements sous forme de tournois bon enfant).

LABEL « Slam-à-l'école » :

Intervenants de l'action éducative « Slam-à-l'école » labellisés par la Ligue Slam de France – réseau national
L'association Les Meutes bénéficie de l'extension de l'agrément national de la Ligue Slam de France au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public
NOR : MENE1600813A / arrêté du 8-11-2016
MENESR - DGESCO B3-4

Bulletin officiel n° 42 du 17 novembre 2016

SLAM
A L'ECOLE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE