

# Mr ZURG & YOPO Présentation



# Z&Y

**Slam37@hotmail.fr**

### Enraciné dans la Poésie Slam : le mariage de la poésie et de la performance

Le Slam de Poésie est devenu synonyme de poésie ET de performance. Il est à l'origine de nouvelles carrières dans les arts littéraires ET vivants. Il défie les institutions traditionnelles pour redéfinir la poésie, est un outil des plus efficaces pour enseigner et engager les élèves dans la lecture et l'écriture et générer des rencontres entre auteurs et public. Ainsi le Slam de Poésie a établi sa place dans le paysage littéraire du monde entier.

#### Déjà 30 ans d'histoire, une histoire riche et internationale.

Né à Chicago dans les années 80, c'est l'invention d'un poète du nom de Marc Smith, qui avait pour volonté de faire de la poésie un spectacle vivant ayant pour **valeurs : l'écoute, le partage, le respect, l'ouverture, la liberté d'expression...**



### Poésie slam / Slam de Poésie

La poésie slam, ou slam de poésie, est une pratique de poésie vivante accessible à tous, interactive avec le public, et qui crée autour d'elle un tissu social chaleureux. Les poètes slameurs et le public de cette discipline artistique riche et diversifiée en constante évolution **affirment un amour de la langue, et une ouverture vers l'autre**. Indépendamment des sensibilités politiques, philosophiques, religieuses, des origines géographiques, sociales ou culturelles, le slam permet à chacun de partager sa parole poétique dans un espace public. **Une façon de s'approprier le langage dans une perspective scénique et créatrice** en inventant de nouveaux rapports aux mots, à la langue et à la poésie, bien souvent fondés sur le « jeu » et le « je ».

### En France

Le slam de poésie se développe en France, depuis la fin des années 90, sort du milieu parisien au milieu des années 2000 - bénéficiant entre-autre d'une mise en lumière par le succès en 2006 d'un de ses

En 2009 se crée la Ligue Slam de France sous l'impulsion de Mr Zurg et Yopo. Les acteurs du slam poésie en France se fédèrent autour d'une charte de valeurs et se mettent en réseau pour agir à plus grande échelle. De grandes actions nationales en découlent, notamment le festival et championnat de France de Slam Poésie *La Coupe de la Ligue Slam de France*. **Aujourd'hui le réseau national rassemble 40 associations.**

**Mr Zurg et Yopo sont poètes slameurs, artistes, pédagogues, conférenciers, organisateurs nationaux, co-fondateurs et dirigeants de la Ligue Slam de France, co-fondateurs avec Grand Corps Malade et coordinateurs nationaux de l'action d'Education Artistique et Culturelle *Slam à l'Ecole*, en partenariat avec le ministère de l'Education Nationale. Amis proches du fondateur du mouvement, Marc Smith, ils se rendent tous les ans aux Etats-Unis pour différents projets.**

## • MR ZURG ET YOPO



Laurent Bertrand – né en 1975  
(Mr Zurg)

Sylvie Ribes – née en 1981 (Yopo)  
Poètes, slameurs, pédagogues,  
animateurs, présentateurs et  
organiseurs.

Ils agissent ensemble depuis 15 ans et  
sont actifs dans le slam poésie au  
niveau local, national et international.



*Mr Zurg et Yopo avec Grand Corps Malade et Marc Smith à Paris en mai 2018  
Avec les collégiens vainqueurs des Trophées Slam à l'Ecole*

Activistes dans tous les domaines du slam poésie, Mr Zurg et Yopo sont reconnus dans leur pays et à l'étranger comme les principaux acteurs du mouvement en France. Ils ont su asseoir et ouvrir la pratique du slam poésie dans l'hexagone et faire reconnaître la discipline auprès des institutions, de partenaires culturels d'importance, en France et au delà, jusqu'à Marc Smith fondateur du mouvement, qui leur témoigne une grande confiance et les reconnaît comme partageant le même cœur, la même passion, et la même vision de cette discipline artistique vivante qui sait s'adapter à tous les terrains culturels, à toutes les poésies et à toutes les langues.

### → Régional:

Basés en Région Centre avec leur association *Les Meutes-La Meute Slam* qu'ils ont créée en 2006, Mr ZURG et YOPO portent de nombreux projets qui leur permettent de transmettre leur passion et vivre de leur pratique.

Ils organisent et animent des **scènes**, régulières et locales ou à plus grande échelle ils animent les plus grandes scènes slam de France et se produisent en tant que slameurs depuis le début des années 2000 dans l'hexagone mais également au-delà.

**Principaux pédagogues de la discipline** ils animent ensemble des **ateliers**, des **formations** et les premières **conférences** sur l'histoire du slam.

**En treize saisons** avec la Meute Slam Mr Zurg et Yopo comptent à leur actif  
**272 scènes**  
**544 ateliers**  
**10 conférences / 6 formations**  
**104 performances / 4 résidences**  
**954 actions dans 377 structures**  
**pour 57 714 personnes**

**→ LABEL « Slam-à-l'école » :**

Intervenants de l'action éducative « Slam-à-l'école », labellisés par la Ligue Slam de France. L'association Les Meutes bénéficie de l'extension de l'agrément national de la Ligue Slam de France au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public  
NOR : MENE1600813A / arrêté du 8-11-2016 / MENESR - DGESCO B3-4  
Bulletin officiel n°42 du 17 novembre 2016



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

SLAM  
À L'ÉCOLE

**→ National:**



**Mr Zurg et Yopo sont les co-fondateurs en 2008 de la Ligue Slam de France et en sont respectivement président et trésorière.** Dix ans plus tard ce réseau fédère **40 associations** de tout le territoire français. Il est soutenu depuis sa création par son membre d'honneur **Grand Corps Malade** et fonctionne à partir d'une charte de valeurs basée sur **l'égalité, l'ouverture, l'accessibilité, le respect, le partage, l'interactivité, les libertés d'expression et d'opinion.**

**Mr Zurg et Yopo créent en 2011 la Coupe de la Ligue Slam de France** afin de proposer au réseau slam français un événement fédérateur, et un championnat de grande ampleur pour promouvoir le slam français auprès du grand public et du slam mondial. Ils organisent ensemble les trois premières éditions de l'événement en Indre et Loire, et assurent depuis la **direction artistique et la coordination nationale** de l'événement. Ils ont initié tous les échanges internationaux de l'événement et travaillent plus généralement au **développement international du réseau** de la Ligue Slam.

En 2016-17 Mr Zurg et Yopo sont les fondateurs avec **Grand Corps Malade** de **Slam à l'Ecole**, action d'éducation artistique et culturelle nationale de la Ligue Slam de France. Ils en ont assuré l'ingénierie de recherche et mise en place et en sont les coordinateurs sur toute la France pour le ministère de l'Éducation Nationale. Ils sont donc les référents et intervenants pour la région Centre, leur association locale la Meute Slam étant labélisée par la Ligue Slam de France et **agrémentée par l'Éducation Nationale** pour animer ce programme.



*Mr Zurg et Yopo avec Grand Corps Malade et Marc Smith aux Trophées Slam à l'Ecole au Théâtre du Petit Saint Martin en mai 2018*

En 2018 ils créent et sont depuis les directeurs artistiques, coordinateurs et animateurs de la grande restitution nationale parisienne coproduite par La **Fondation Culture et Diversité** au Théâtre de la porte Saint Martin à Paris, « les Trophées Slam à l'école ». Ils forment actuellement de nouveaux intervenants pour l'action sur le territoire français.

*Mr Zurg et Yopo aux Trophées Slam à l'Ecole  
- Théâtre du Petit Saint Martin en mai 2018*



### →International :

A l'international ils sont en relation avec le réseau européen qui organise le championnat d'Europe de Slam Poésie (ESPC). Avec le championnat de France ils tissent des liens avec des slameurs et organisateurs de Suisse, d'Australie, des Seychelles, de Madagascar, de l'Île Maurice, le Québec, l'Allemagne et la Belgique. En 2014 ils créent le référencement francophone de la Ligue Slam de France pour les associations et acteurs slam dans le monde qui promotionnent la langue française et qui se reconnaissent dans les valeurs portées par la Ligue. **En 2018 ce réseau francophone** réunit l'Argentine, la Belgique, le Cameroun, la Côte d'Ivoire, l'Italie, le Mali, le Sénégal, le Maroc, la Suisse, Madagascar, l'Algérie, Le burkina Faso, le Québec et le Togo.

**Sur le modèle de la Ligue Slam de France se sont constituées en 2014 et 2015 la Ligue Slam d'Italie (LIPS), la Ligue Slam du Maroc (LSM). Ligue Slam du Sénégal en cours de création.**

**2009, décembre** – Animation du **championnat Slam Poésie de l'Océan Indien à la Réunion.**

**2013, janvier** - Ateliers et scène avec l'Alliance Française à **Kosice en Slovaquie**

**2014, décembre** - Spectacle à **Lausanne en Suisse** avec le **Speak Easy Ensemble de Chicago** et la **troupe French Slam Connection 2014**, sous la direction de Marc Smith.

**2016, novembre** – Performance **PoéZYk à Montréal**, championnat Slam Poésie du **Québec**

**2017, juin-juillet** – Tournée de concerts piano-voix **PoéZYk** aux Etats-Unis à **Chicago et Illinois.**

**2018, juin** – Performances **PoéZYk aux Etats-Unis à Chicago** et dans **l'Illinois**

**2018, décembre** - Spectacle à **Budapest en Hongrie** lors du championnat d'Europe avec la **troupe internationale One Poetic Voice** (poètes de 9 pays), sous la direction de Marc Smith.

### →Etats-Unis:

Mr Zurg et Yopo travaillent également en étroite **collaboration avec le fondateur du slam, Marc Kelly Smith** et se rendent tous les ans à Chicago où ils développent différents projets slam.

Mr Zurg et Yopo ont notamment organisé et coordonné un échange culturel entre la France et les Etats-Unis de 2012 à 2018 : la **French Slam Connection** ; en partenariat avec Marc Smith à

Chicago, pour les associations Ligue Slam de France, Chicago Slam Works et

One Poetic Voice, et avec les soutiens des **services culturels de l'ambassade de France aux Etats-Unis et la Fondation FACE** dans le cadre du programme **Kids Trail**, ainsi que du **consulat de France à Chicago.**



Kids  
Trail

Le programme French Slam Connection a permis la création de six spectacles Poésie Slam bilingues dont 6 à Chicago **entre 2012 et 2018** (ainsi que deux autres à Lausanne, Suisse, en 2014 et un à Budapest, Hongrie, en 2011, à partir de la méthode mise au point par Marc Smith. Cette méthode (performance-interpretation, One Poetic Voice) rend possible la déclamation artistique d'un poème sur scène dans deux langues différentes sans pour autant que le spectateur ne perde une miette de la performance. Au total ils sont vingt slameurs français à s'être produits à Chicago et dans l'Illinois en collaboration avec des slameurs américains. Lors de ces échanges des rencontres et ateliers de sensibilisation ont été encadrés et animés par Mr Zurg, Yopo et Marc Smith à destination de **3210 élèves de huit lycées et une université** à Chicago, Aurora et Savanna en Illinois.



*Au Lycée français – à L'EFAC et Lincoln Park HS, Chicago en 2016*

A partir de fin 2019 Zurg et Yopo créent le projet d'ateliers bilingue « **Slamez-vous français ?** » à destination des élèves apprenant le français des écoles américaines, et le développent en partenariat avec les services culturels de l'ambassade de France des Etats-Unis et le consulat de Chicago. Ils interviennent alors auprès de **171 élèves** de 13 à 18 ans dans **6 établissements scolaires à Chicago et Milwaukee**.

## ACTION PEDAGOGIQUE FRANCE / ETATS-UNIS



CULTURAL SERVICES  
FRENCH EMBASSY  
IN THE UNITED STATES

SERVICE CULTUREL DU CONSULAT GENERAL DE FRANCE A CHICAGO



« **Slamez-vous français ?** »



LA MEUTE SLAM

**2019-2020**



LIGUE SLAM DE FRANCE

Ateliers de Slam Poésie bilingues par Zurg et Yopo

**CHICAGO - MILWAUKEE - MIDWEST**

## →Création Artistique

**Auteurs interprètes** Mr Zurg et Yopo créent et développent leurs propres spectacles depuis 2013 à partir de leurs poèmes.

En 2016 sort leur premier EP piano voix « **PoÉZYk** », avec lequel ils se sont produits une trentaine de fois, entre autre aux USA. Ils travaillent actuellement à la réalisation de leur deuxième spectacle PoÉZYk, Re-Naissance, cette fois accompagnés par un quatuor de musique ancienne (Violes de Gambe, violon, guitare, flûte à bec et traverso) dirigé par Nina Rouyer, compositrice et gambiste.



*PoÉZYk Ombre et Lumière, à l'Alliance Française de Chicago en juin 2017*

### **PoÉZYk – entre Ombres et Lumières – formation piano/voix**

- 19/09/2014 – TOURS (37) – sortie de création – accueil de Joel Chmara (US)
- 06/01/2015 – BEAUMONT LA RONCE (37) – école primaire
- 24/01/2015 – TOULOUSE (31) – Festival Polyphony Slam
- 23/06/2015 – VILLAINES LES ROCHERS (37) – Club des jeunes
- 03/07/2015 – JOUE LES TOURS (37) – La Belle Rouge / soirée soutien LSF en 1<sup>ère</sup> partie de Grand Corps Malade
- 11/07/2015 – TOURS (37) – Guinguette
- 16/01/2016 – LILLE (59) - Maroilles d'or
- 12/03/2016 – AZAY LE RIDEAU (37) – Médiathèque – Printemps des Poètes
- 17/03/2016 – NEUVY LE ROI (37) – MFR – Printemps des Poètes
- 19/03/2016 – CHATELLERAULT (86) – Médiathèque – Printemps des Poètes
- 15/05/2015 – PAULMY (37) – Salle des fêtes
- 11/06/2016 – CORMERY (37) – restaurant Rythmes en Bouche
- 18/06/2016 – CORMERY (37) – Les Cormeriades – jardins de l'Abbaye
- 16/01/2017 – STRASBOURG (67) – Le Chant de l'Iroquois – Molodoï
- 22/01/2017 – MONTREUIL (93) – L'albatros
- 22/01/2017 – TV TOURS (37) – Emission, tous sur un plateau
- 24/04/2017 – SAINT PIERRE DES CORPS (37) – Restaurant d'entreprise SCNF
- 25/04/2017 – SAINT PIERRE DES CORPS (37) – Restaurant d'entreprise SCNF
- 11/05/2017 – LOCHES (37) – Hôpital, service psy
- 26/05/2017 – STRASBOURG (67) – Le Manège Solignac – Coupe de la Ligue Slam de France
- 03/06/2017 – CHICAGO (IL, USA) – EFAC
- 04/06/2017 – CHICAGO (IL, USA) – Green Mill
- 11/06/2017 – CHICAGO (IL, USA) – Green Mill
- 13/06/2017 – GALENA (IL, USA) – Club de poètes
- 20/06/2017 – CHICAGO (IL, USA) – ToastMaster's Club - Breakers building
- 21/06/2017 – CHICAGO (IL, USA) – Newberry Library / Washington Square Park - Make Music Chicago
- 21/06/2017 – CHICAGO (IL, USA) – Alliance Française - fête de la musique
- 28/07/2017 – VILLEGÂTS (16) – Salle des Fêtes- Les Vendredis de la Bourrache
- 09/09/2017 – TOURS (37) – Typh'home
- 14/01/2018 – TOURS (37) – Bateau Ivre - distillerie Ohé du Bateau
- 20/01/2018 – TOURS (37) – Bateau Ivre - distillerie Ohé du Bateau
- 27/01/2018 – ANGOULEME (16) – Le buveur d'encre - festival de la BD



*Poézyk Re-Naissance au Vinci à Tours, septembre 2018*

**PoéZYk – Re-Naissance – formation Voix/quatuor de musique ancienne** (Violes, Violon, Traverso, Guitare)

24/08/2018 – TOURS (37) – Arcades Institute – concert privé résidence de création phase 1

06/09/2018 – NEUILLY-LE-BRIGNON (37) – concert privé pour touristes américains

02/10/2018 – TOURS (37) – Arcades Institute – mini concert résidence de création phase 1

02/10/2018 – TOURS (37) – Le Vinci, Palais des congrès – Journée du patrimoine, 15 ans Vinci

17/04/2019 – TOURS (37) – Arcades Institute – concert sortie de résidence de création phase 2

22/02/2020 – FONDETTES (37) – Festival Mots d’Hiver – mini concert démo

24/04/2020 – TOURS (37) – Grand Théâtre – concert solidaire, 1<sup>ère</sup> partie de Grand Corps Malade

Reportée cause covid : octobre 2020-Tournée au Canada, Acadie et Québec, et Chicago / en partenariat avec le Festival International de Slam/Poésie en Acadie à Moncton et la LIQS (Ligue Québécoise de Slam)



**Formation 2 voix et 4 musiciens**

**Formation 2 voix et 1 musicienne (violes)**

Set de 45min à 1h30

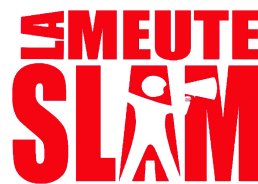
Contact booking: [poezyk@hotmail.fr](mailto:poezyk@hotmail.fr)

## • CONTACT ET LIENS

→ La Meute Slam

<http://slam37.wix.com/lameuteslam>

Facebook/ You Tube/ LA-MEUTE-SLAM



→ La Ligue Slam de France

<https://www.ligueslamdefrance.fr/>

<https://www.coupeligueslamdefrance.com/>

<https://frenchslamconnection.wixsite.com/frenchslamconnection>



→ Slam à l'Ecole

<https://www.slamalecole.com/>

<http://eduscol.education.fr/cid112947/slam-a-l-ecole.html>

[http://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/slam-a-l-ecole\\_p548719](http://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/slam-a-l-ecole_p548719)



→ PoéZYk

<https://poezyk.wixsite.com/poezyk/re-naissance>



→ Portrait Mr Zurg par France 3 Centre

<https://www.youtube.com/watch?v=JYELpHIEjVE>

**Contact email**  
**Slam37@hotmail.fr**

# Yopo et Mr Zurg, *précurseurs*



Yopo (à gauche) et Mr Zurg en plein slam, sur scène avec Grand corps malade.

**S**ur leurs papiers d'identité, ils se nomment Laurent et Sylvie. « Mais absolument personne ne nous appelle comme ça. » On l'a constaté, pendant l'atelier avec les élèves lochois notamment. Cela fait maintenant un bout de temps qu'ils sont au quotidien Yopo et Mr Zurg. Lui a grandi à Loches. Elle est originaire de région parisienne. Ils se sont rencontrés là-bas et découvrent les premières petites scènes slam au début des années 2000, avant que le mouvement soit connu nationalement.

Ils font partie des précurseurs qui créent la Ligue slam, en 2009. Ils en sont encore aujourd'hui respectivement président et secrétaire général, tout en habitant à Neuilly-le-Brignon. Équivalent d'une fédération, la Ligue chapeaute une trentaine d'associations régionales, dont en Touraine la Meute slam 37. Où on retrouve sans surprise le même duo.

—  
DR

Entre l'organisation de tournois, l'animation ateliers dans des établissements – scolaires notamment – à Amboise, Blois, Joué-lès-Tours, Fondettes, Luynes et d'autres, leur propre écriture de texte... Le slam est devenu leur métier à plein temps. « On ne pensait pas que ça nous occuperait autant. Ça nous a fait un peu délaissé nos activités artistiques, même si on y revient depuis deux, trois ans. Le versant pédagogique fait partie de l'histoire du slam », souligne les deux slameurs.

*Sonia Barge*

## Marc Kelly Smith pour clôturer le projet Slam

Publié le 18/05/2018 à 04:55 | Mis à jour le 18/05/2018 à 04:55



**Même en duo, il faut du courage pour s'exprimer devant ses camarades.**

© Photo NR



**Marc Kelly Smith était présent dans l'amphithéâtre du lycée Jean-Monnet.**

© Photo NR

Mardi dernier, l'amphithéâtre du lycée Jean-Monnet était plein à craquer. Les cinq classes de première étaient en effet venues assister à la clôture du projet Slam, effectué par leurs camarades de première littéraire. « *Nous avons mené ce projet dans le cadre du dispositif Aux Arts citoyens financé par la Région Centre Val-de-Loire* », précise Nathalie Tatem, professeur de littérature.

Depuis le début de l'année scolaire, dix séances ont été animées par Yopo et Zurg, de l'association La Meute slam 37. « *Parce que c'est une discipline inventive, ludique et interactive, le slam valorise les jeunes, les aide parfois à se désinhiber, à reprendre confiance en eux par l'appropriation de la langue et de l'oralité* », a constaté Zurg.

Visiblement, l'approche est partagée par les lycéens, comme l'exprime Marion : « *Cela m'a permis de révéler des sentiments personnels, de prendre de l'aisance à l'oral et de mieux gérer mon stress.* » Car il en faut, du courage, pour s'exprimer en solo, en duo ou en trio comme l'ont fait ces jeunes poètes. D'autant que dans l'amphi, un spectateur de marque était particulièrement attentif. Il s'agissait de Marc Kelly Smith, fondateur du mouvement Slam en 1984 aux États-Unis.

Après une entrée en scène très applaudie, il a répondu aux questions des lycéens qu'il a félicités : « *Quand je vous vois performer, cela me rappelle quand j'avais votre âge.* »

# Slam au château de Blois

Le Petit Blaisois, 7 mai 2018

Des collégiens de Sambin et de Bégon ont passé une matinée au château de Blois à déclamer des poèmes qu'ils ont écrit dans le cadre d'un projet intitulé « Muséoslam » mêlant histoire et art.



*Les élèves de 4e des collèges de Sambin et Bégon ont déclamé leurs poèmes pendant toute une matinée dans la salle des Etats généraux du château de Blois.*

« Le slam est né à Chicago en 1986 avec pour objectif de rendre la poésie vivante, de la partager, la poésie revient sur scène et les nouvelles générations s'en emparent. Ça va poétiser au château aujourd'hui ! », lance Mr Zurg de La Meute slam dans la salle des Etats généraux du château de Blois. Les visiteurs tendent l'oreille et s'arrêtent pour écouter. « Louis d'Orléans tué par ses cousins se repose maintenant sur son petit coussin. A ses pieds, Valentine de Milan qui pleura sa mort pendant cent ans... », déclame une ado. Dans le cadre de "la classe, l'œuvre", proposé par les ministères de la culture et de l'Education nationale, le service pédagogique du château de Blois a

initié le projet « Muséoslam ». « Il s'agissait de faire le lien entre la poésie médiévale de Charles d'Orléans et le slam », explique Françoise Beauger-Cornu, enseignante missionnée auprès du service pédagogique du château. Les élèves de 4e des collèges de Sambin et Bégon ont donc mis en mots et en voix l'histoire du château sous forme de slam, à la manière des joutes poétiques médiévales. Les collégiens ont visité deux fois le château pour se plonger dans l'époque médiévale. « Ils ont aussi analysé trois œuvres en lien avec la famille d'Orléans : une sculpture de Louis XII, un portrait de Charles d'Orléans et le tableau « Valentine de Milan pleurant la mort de son époux

Louis d'Orléans », détaille Séverine Desgeorges, responsable du service médiation du château. Puis, ils ont eu trois ateliers d'initiation au slam avec l'association La Meute Slam 37 pour écrire et interpréter leurs textes. Le 24 avril était le jour de la restitution de leur travail, au micro, avec une joute oratoire animée par les artistes de l'association. « Ils ont mené un travail d'écriture, de rythme, de diction, cela leur a aussi appris à parler devant un public et il fallait faire du neuf avec du vieux donc mêler passé et présent », précise Valérie Giroux, professeure de français au collège Bégon. Toute la matinée, les visiteurs ont donc pu profiter de ces talentueux poètes d'un jour.

**Chloé Cartier-Santino**

## POÉSIE

# Ils slament de Loches à Paris via Chicago

Le slam, ces poèmes pensés pour l'oral et la scène, était à l'honneur ce mois de mai dans le Lochois. Tout d'abord parce que cinq collégiennes de Georges-Besse, qui ont préparé pendant l'année scolaire des slams, les ont présentés à Paris, devant le jury du trophée Slam à l'école. Mais aussi parce que Marc Smith, qui a inventé cet art aux États-Unis, était présent à Loches ; ce qui a notamment permis de riches échanges pendant notre Café Renaissance.

Devant la fine fleur de slam français, sur scène, Pauline, Valentine, Lise et Marie ont fait entendre un slam « sur la nourriture et les problèmes quand on en manque, à l'inverse quand on ne peut s'arrêter de manger », explique Christine Cholière, documentaliste du collège qui a suivi le projet à l'année et les a accompagnées dans la capitale. Les Lochoises ont terminé 7<sup>e</sup> sur les 12 groupes participants.

Manuela a elle aussi concouru, mais cette fois en solo. Elle a proposé un « slam sur le harcèlement scolaire. Et a terminé 5<sup>e</sup> des solos », ajoute Christine Cholière. Au collège Georges-Besses, deux classes ont suivi des ateliers slam pendant l'année scolaire, conclus par un spectacle à l'espace Agnès-Sorel (voir notre édition 21 mars dernier).

« C'est Yopo et Zurg [deux habitants du Sud Touraine fondateurs de la Ligue



Les cinq collégiennes Lochoises au trophée Slam à l'école, épaulées par Grand corps malade, Zurg et Yopo, Marc Smith et leurs accompagnatrices.

Thomas Raffoux

slam en France, ndlr], qui ont désigné ceux qui représenteraient Loches pour le concours à Paris, en fonction de l'originalité des thèmes abordés mais aussi de l'aisance sur scène à Agnès-Sorel. Mais je n'aurais pas voulu être à leur place parce que cela a dû être très dur de choisir », reprend la documentaliste.

Au total, une soixantaine de collégiens de toute la France participaient à cette première édition du trophée Slam

à l'école. C'est le collège Michelet de Tours qui a remporté le trophée en catégorie collective. « Passer devant un public que l'on ne connaît pas et avec des personnalités était forcément plus stressant, mais elles se sont très bien sorties. Elles se sont rendu compte, en entendant les autres, de toute la diversité des formes et des thèmes possibles avec le slam. [...] On espère qu'on pourra de nouveau proposer ce projet slam à une classe du collège l'an prochain. On est en cours de recherche de financement », raconte Christine Cholière, visiblement conquise.

Pendant le trajet vers et au retour de la capitale, les jeunes filles ont pu dialoguer avec Marc Smith. En effet le poète américain a séjourné chez Yopo et Zurg et découvert le Sud Touraine. « J'adore ! », affirmait-il au début du Café Renaissance que nous avons organisé mercredi 23 mai, à la galerie du Terrier. Plusieurs habitants du Lochois, fans de slam, avaient fait le déplacement pour leur poser des questions. La soirée s'est poursuivie par quelques exercices pour s'entraîner à mettre le ton pour slamer devant un public. L'idée de recréer une scène slam dans le Lochois a tenté plusieurs amateurs. Reste à trouver une salle et à se retrouver les manches...

Sonia Barge



Les participants ont pu poser leurs questions aux slameurs américain et du Sud-Touraine.

Anna Lafont

# Le rendez-vous des diseurs de slam

Publié le 05/04/2018 à 04:55



Quand les slameuses se mettent en quatre...

© Photo NR

Dire des textes poétiques de sa composition devant une salle comble, c'était le pari proposé à des jeunes collégiens et lycéens dans le cadre du Printemps des poètes. La manifestation se tenait dans la salle des mariages de l'hôtel de ville, organisée par l'association Les Meutes ([slam37@hotmail.fr](mailto:slam37@hotmail.fr)) et animée par Yopo et Mr Zurg, deux slameurs professionnels de l'association

Quinze textes participaient au concours. «*C'est un jeu, une rencontre et un partage*», précise Yopo. Cinq jurés, dont le parrain de la manifestation, Jean-Luc Harimanana, écrivain malgache, doivent, après chaque prestation, donner une note. Avaient répondu présents les lycées Jean-Monnet, Léonard-de-Vinci, Paul-Louis-Courier, le collège de la Vallée Violette et des jeunes Maliens de Bandiagara. Les diseurs jouaient en solo ou pas, et le public était invité à taper des pieds, crier, interpeller les jurés pour les influencer... le tout dans une ambiance bon enfant.

Ensuite, c'était la magie de la création: textes très divers, interprétations plus ou moins brillantes ou empreintes d'émotion... A la fin de chaque numéro, public et supporters réagissaient. On était dans le monde des poètes, version moderne.

**Résultats.** Lauréat: Marceau Cechella-Barnier (lycée Jean-Monnet de Joué-lès-Tours) (lire son texte ci-dessous); 2e, Cécile Hernandez-Pichot (lycée Léonard-de-Vinci d'Amboise); 3e, Tanguy Chisson (lycée Léonard-de-Vinci d'Amboise).



French Slam Poetry duet "Zurg and Yopo" will be among the featured performers at the "Slam Cabaret—Deux" event Saturday night, Oct. 21, at Henry's Double K in Mount Carroll. The Mount Carroll District Library benefit recreates last April's hugely successful poetry slam and open mic for local performers and guest artists from Chicago's Green Mill nightclub. Contributed Photo

## Slam Poetry returns Saturday

By DAN BRINKMEIER

The French are coming as Slam Cabaret-Deux returns to Mount Carroll!

By popular demand, performance poetry, live jazz music and the magic of the spoken word returns to Mount Carroll this Saturday night, Oct. 21, as poets, writers and performers gather at Henry's Double K for an evening of Slam Poetry — and everyone is invited.

If you missed last April's hugely successful Slam Cabaret event at Henry's, this is another chance to experience this unique form of creative expression.

The October show is called Slam Cabaret-Deux because the French are coming! The French poetry duet "Zurg and Yopo" are featured artists, in addition to returning master of ceremonies Marc Smith.

Known as "the guy who started slam poetry," Smith will perform his own work and be joined on stage by returning poet Dave Abatangelo, direct from The Green Mill Tavern in Chicago's Uptown Neighborhood, the home of slam poetry in Chicago since 1978.

The audience is encouraged to get involved too, as performance poetry is about interaction, entertainment and spontaneous fun, with special music by Dubuque's Round Midnight Jazz Trio.

The Slam Cabaret starts at 7 p.m. at Henry's Double K in Mount Carroll, and tickets are \$10 per person, available in advance from the library or at the door. Admission is free for high school students and performers.

The slam poetry event will benefit future Mount Carroll District Library community program, and is just one of a series of library events highlighting visual art, music, and poetry in Mount Carroll during 2017.

The Slam Cabaret is an "open mic show" and everyone is invited to show off their poetry and performance skills.

Local poets from the Mount Carroll community who have participated in Marc Smith's second slam poetry workshop at the Mount Carroll District Library will show off their new performance skills.

For more information, contact the library at 815-244-1751. The library website is mountcarrollpubliclibrary.com