

LE SLAM

Porteur d'une mission citoyenne, le slam donne la parole à celui qui la veut le temps d'un poème.

Renouveau de **poésie orale populaire**, le slam de poésie n'est pas un genre de poésie mais une façon d'organiser pour des poètes une **scène collective, interactive, le plus souvent sous forme de jeu ou de tournoi**.

Donnant de la visibilité aux poètes actuels, amateurs ou confirmés, le slam de poésie apporte de nouveaux terrains d'expression directe, ouverts à tous et sans aucunes distinctions d'aucunes sortes.

Né à Chicago dans les années 80, c'est l'invention de Marc Smith, poète performeur et organisateur, qui a la volonté de faire de la poésie un **spectacle vivant** ayant pour valeurs : **l'écoute, le partage, le respect, l'ouverture, la liberté d'expression...**

Jeux de société d'un nouveau genre, praticables partout, les slams sessions bousculent toutes les catégories établies en dialoguant avec tous les styles, tous les âges et tous les milieux sociaux. Se réclamant de cette **diversité**, la poésie redevient vivante dans ces lieux de rencontres et de partages où la parole circule librement et où le tissu social est renforcé.

Ludique par essence, le slam prend la forme de **simples rencontres**, ou de **joutes verbales** sportives et bon enfant au cours desquelles les participants donnent voix à leurs poèmes, en interaction dynamique et directe avec le public.

Un slam de poésie c'est avant tout le plaisir de s'exprimer sans artifices, sans musique ni accessoires, le plaisir de dire et d'écouter la poésie qui existe dans la parole vivante, moderne par essence. **C'est une aventure du langage, créative, esthétique, artistique, politique et sociale.**



LA MEUTE SLAM

L'association Les Meutes

Créée en 2006 par Mr Zurg et Yopo, l'association Les Meutes est à l'initiative de la promotion du slam de poésie et des premiers slams de poésie en région Centre. LA MEUTE SLAM de l'association organise et anime, dans de nombreux lieux, des scènes SLAM régulières (bars, bibliothèques etc..) ou occasionnelles pour différents événements (festivals, concerts etc...)

Mr ZURg et Yopo sont également fondateurs de la **Ligue Slam de France- réseau national**, et sont ainsi en lien avec de nombreux slameurs et organisateurs partout en France.

La Meute Slam participe chaque année au **1er Festival Slam**, la "Coupe de la Ligue Slam de France » (Championnat de France de slam, concerts, spectacles, etc...) qui a lieu tous les ans en juin à Tours.

Dans ce cadre nous constituons chaque année, au moins une équipe de poètes pour participer à cette **COUPE DE LA LIGUE SLAM**.
www.coupeleslamdefrance.com

Dans ce but et celui plus large de donner à chacun les moyens et l'occasion de prendre la parole, nous proposons également des ateliers dans toute la France.

ASSOCIATION LES MEUTES- LA MEUTE SLAM

La Guerrière

37160 NEUILLY-LE-BRIGNON

Tél. : 06 80 56 17 67

Mail : slam37@hotmail.fr

Site: <http://slam37.wix.com/lameuteslam>

"Les mots
il suffit qu'on les aime
pour écrire un poème"

R. Queneau

Ateliers

**LA MEUTE
SLAM**

*en milieu
Socio-Culturel*

Le slam de poésie ouvre la voie à des pratiques sociales et culturelles neuves, une nouvelle manière d'écouter et de pratiquer la poésie, spectaculaire et sportive, dialoguant avec toutes les expressions poétiques, toutes les générations et toutes les catégories socioprofessionnelles.

Rendant à tout un chacun la liberté et la capacité "d'entrer en poésie pour y trouver sa voix".

LES ATELIERS EN MILIEU SOCIOCULTUREL

Prendre en main sa parole, lui donner forme et la faire circuler sur une scène collective... S'essayer à écrire de la poésie en même temps qu'à utiliser un micro... Enfin, passer de lecteur à « écrivain », comme on passe de slameur à lecteur...

En s'adressant à tous et à toutes, indépendamment des origines socioculturelles, des générations et des centres d'intérêt, l'atelier de slam poésie, lieu de la « première fois poétique », s'avère bien souvent une sorte de tremplin vers de nouvelles pratiques culturelles.

« Devenir poète »

Discipline inventive, ludique et interactive, le slam valorise l'humain, aide parfois à se désinhiber, à reprendre confiance par l'appropriation de la langue et de l'oralité.

Souvent fréquenté (voire organisé) en prémisses à une scène ouverte ou un tournoi, l'atelier est dans ce contexte un lieu qui, tout ensemble, facilite l'écriture et aide à la prise de parole en public – le texte dit devant les autres.

Rimés ou non, rythmés ou non, les poèmes sont alors totalement libres, tant dans la forme que dans le thème abordé ; chacun pourra ainsi écrire ce qu'il veut, dire ce qu'il veut, et alors « devenir poète ».

UN ATELIER SLAM C'EST

50 % écriture 50 % oralité

Un atelier de slam, pour être optimal, nécessite au moins deux heures, partagées entre un travail d'écriture personnel et/ou collectif, puis un temps d'oralité : toucher pour la première fois, du bout des lèvres, un micro, dire un texte qu'on a soi-même écrit, puis écouter les autres autant qu'ils nous auront écoutés, confronter des langages, des manières d'écrire différentes, un vécu, un imaginaire.

Aussi la discipline permet-elle de toucher à de nombreux objectifs :

- se réapproprier la **langue française**
- accéder à **l'écriture et à la lecture** de poésie
- mieux se comprendre et prendre **confiance en soi**
- **se découvrir soi-même « écrivain »**, comprendre que la poésie n'est pas une discipline fermée, qu'elle est au contraire ouverte et accessible à tous
- **se découvrir soi-même « déclamant »**, dépasser les appréhensions de la prise de parole en public
- écrire **un premier texte**, grâce à une approche par paliers, avec des exercices d'écriture ludiques
- dire son texte **au micro**, en y mettant le ton, en le rythmant ou en l'interprétant
- **rencontrer d'autres poètes**, confirmés ou amateurs
- parfois même **s'entraîner pour des entretiens** professionnels ou de formation, des exposés, d'autres prises de parole en public.

LA MEUTE
SLAM

Les publics

- adultes et enfants à partir de 8-9 ans
- bibliothèques, médiathèques, maisons de quartier, MJC, centres sociaux
- centres de loisirs, CLSH et CV

Les formules

L'atelier d'initiation

- l'initiation de base : 1 séance de 2h (temps de jeu autour de la langue et de la poésie, temps d'écriture puis mini-scène avec sono et micro)
- l'initiation approfondie : 3 séances de 2h (écriture, travail sur l'oralité, puis mini scène avec sono et micro)

L'atelier modulable

A la demande, les ateliers peuvent être axés sur une problématique donnée ou un thème (ex: les discriminations, les droits de l'homme, l'environnement), et/ou s'insérer dans la réalisation d'un projet plus large (préparation d'un spectacle, préparation d'entretiens...).

Les séries d'ateliers

Des séries d'ateliers peuvent être proposées, avec la possibilité d'organiser une scène spectacle pour clôturer la série afin de restituer en public, valoriser le travail accompli et partager une expérience de scène conviviale.

RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

ASSOCIATION LES MEUTES – LA MEUTE SLAM

La Guerrière
37160 NEUILLY-LE-BRIGNON
Tél. : 06 80 56 17 67
Mail : slam37@hotmail.fr