

LE SLAM

Porteur d'une mission citoyenne, le slam donne la parole à celui qui la veut le temps d'un poème.

Renouveau de **poésie orale populaire**, le slam de poésie n'est pas un genre de poésie mais une façon d'organiser pour des poètes une **scène collective, interactive, le plus souvent sous forme de jeu ou de tournoi**.

Donnant de la visibilité aux poètes actuels, amateurs ou confirmés, le slam de poésie apporte de nouveaux terrains d'expression directe, ouverts à tous et sans aucunes distinctions d'aucunes sortes.

Né à Chicago dans les années 80, c'est l'invention d'un ouvrier en bâtiment et poète du nom de Marc Smith, ayant comme volonté de faire de la poésie un **spectacle vivant** ayant pour valeurs : **l'écoute, le partage, le respect, l'ouverture, la liberté d'expression...**

Jeux de société d'un nouveau genre, praticables partout, les slams sessions bousculent toutes les catégories établies en dialoguant avec tous les styles, tous les âges et tous les milieux sociaux. Se réclamant de cette **diversité**, la poésie redevient vivante dans ces lieux de rencontres et de partages où la parole circule librement et où le tissu social est renforcé.

Ludique par essence, le slam prend la forme de **rencontres, joutes verbales** sportives et bon enfant au cours desquels les participants donnent vie et corps à leurs poèmes, en interaction dynamique et directe avec le public.

Un slam de poésie c'est avant tout le plaisir de s'exprimer sans artifices, sans musique ni accessoire, le plaisir de dire et d'écouter la poésie qui existe dans la parole vivante, moderne par essence. **C'est une aventure du langage créative, esthétique, artistique, politique et sociale.**



LA MEUTE SLAM37

L'association Les Meutes Slam 37

Créée en 2006, l'association Les Meutes Slam 37 est à l'initiative de la promotion du slam de poésie et des premiers slams de poésie en région Centre. LA MEUTE SLAM37 organise et anime, dans de nombreux lieux, des scènes SLAM régulières (bars, bibliothèques etc..) ou occasionnelles pour différents événements (festivals, concerts etc...)

Nous sommes également fondateurs de la **Ligue Slam de France- réseau national**, ainsi nous sommes en lien avec de nombreux slameurs et organisateurs partout en France.

Nous avons piloté de 2011 à 2013 l'organisation du 1er **Festival Slam** "Coupe de la Ligue Slam de France » (Coupe de France de slam, Coupe de France catégorie junior, concerts, spectacles, etc...) à l'Espace Malraux de Jouë-lès-Tours.

Dans le but de donner à chacun les moyens et l'occasion de prendre la parole, nous proposons également des ateliers dans toute la France.

Ils nous ont fait confiance :

Centre psy pour ados, Tours — ADAPEI 37 — IME, Ballan-Miré — CCAS, Amboise — Fondation MVE, Amboise

ASSOCIATION LES MEUTES-SLAM 37

La Guerrière

37160 NEUILLY-LE-BRIGNON

Tél. : 06 80 56 17 67

Mail : slam37@hotmail.fr

<http://slam37.blogg.org>

"Les mots
il suffit qu'on les aime
pour écrire un poème"

R. Queneau

Les Ateliers
**LA MEUTE
SLAM**
en milieu
medicosocial

Le slam de poésie ouvre la voie à des pratiques sociales et culturelles neuves, une nouvelle manière d'écouter et de pratiquer la poésie, spectaculaire et sportive, dialoguant avec toutes les expressions poétiques, toutes les générations et toutes les catégories socioprofessionnelles.

Rendant à tout un chacun la liberté et la capacité "d'entrer en poésie pour y trouver sa voix".

LES ATELIERS EN MILIEU SPÉCIALISÉ

Apprendre à écrire, à dire, partager un vécu pour mieux s'en extraire... Mettre des mots sur des maux, puis dépasser ses peurs et oublier un instant la maladie, le handicap. Les vertus du slam sont indéniables.

Et dans ce contexte, les ateliers de slam, qu'ils soient organisés en structure médicale, paramédicale, établissement spécialisé ou d'insertion, sont toujours le lieu d'une parole à la fois valorisante et valorisée.

Le poème, écrit dans un environnement propice et sécurisant, puis dit au micro, ouvre alors pour l'individu un nouveau champ des possibles, de nouvelles « voix » pour exister.

Une parole à faire circuler

Ouvert et accessible à tous, quelques soient les handicaps, les expériences et le vécu, le slam aide à dire, à se réinventer autrement, au-delà des différences.

En atelier, il s'agit alors d'apprendre à trouver le mot juste pour écrire un ressenti, à travailler l'élocution et la lecture dans un contexte valorisant, à dépasser des appréhensions pour s'exprimer au micro.

Puis écouter l'autre comme il nous a écouté. Et, dans l'écoute réciproque, trouver matière à renouer des liens, tisser un nouveau fil – celui d'une parole qu'on utilise, et qu'on fait circuler.

LES INTERVENANTS en atelier

- Laurent Bertrand alias **Mr Zurg** (directeur de CLSH et CV, formateur d'animateurs, musicien, poète, organisateur de festival, de scènes et tournois de slam).

- Sylvie Ribes alias **Yopo** (licenciée d'arts plastiques, poétesse, organisatrice de festival, de scènes et tournois de slam).

50 % écriture 50 % oralité

En 2 ou 3 heures, l'atelier, partagé entre travail d'écriture et travail oral, mènera dès la première séance à la participation à une mini-scène collective.

Les séquences produites, véritables poèmes à dire, s'enchaîneront alors au rythme du tirage au sort, chaque slameur restant totalement libre tant dans la forme que dans le thème abordé.

Aussi la discipline permet-elle de toucher à de nombreux objectifs :

- accéder par de nouveaux moyens **à l'écriture**, grâce au jeu et par paliers

- travailler **le mot et l'élocution**

- **oublier un moment** la maladie, le handicap, les différences

- dépasser ses appréhensions, prendre **confiance** en soi

- développer **l'estime de soi**, se découvrir « écrivain », « déclamant », « artiste »

- **rencontrer d'autres poètes**, confirmés ou amateurs

- renouer **des liens avec l'extérieur**, s'insérer dans un réseau en dehors du champ médicosocial

- faciliter la **réinsertion sociale**.



Les publics

- enfants et adolescents en longue maladie, à l'hôpital, à partir de 8-9 ans
- centres d'aide psychiatrique et psychologique
- structures sociales et médicosociales
- instituts d'accueil pour personnes en difficulté

Les formules

L'atelier d'initiation

- l'initiation : 1 séance de 2 à 3h (temps de jeu autour de la langue, des mots et de la poésie, temps d'écriture puis rendu oral sur une mini-scène avec sono et micro)
- l'initiation approfondie : 3 séances de 2h (écriture, travail sur l'oralité, puis scène avec sono et micro)

L'atelier modulable

A la demande, les ateliers peuvent être axés vers la réalisation d'un objectif particulier ou s'inscrire dans un projet plus large (préparation d'un spectacle...).

Les séries d'ateliers

Des séries d'ateliers peuvent être proposées avec la possibilité d'organiser en clôture des scènes ouvertes et/ou tournois, mêlant public extérieur, participants à l'atelier, et autres slameurs.

RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

ASSOCIATION LES MEUTES – SLAM 37

La Guerrière
37160 NEUILLY-LE-BRIGNON
Tél. : 06 80 56 17 67
Mail : slam37@hotmail.fr
<http://slam37.blogg.org>