

LE SLAM

Porteur d'une mission citoyenne, le slam donne la parole à celui qui la veut le temps d'un poème.

Renouveau de **poésie orale populaire**, le slam de poésie n'est pas un genre de poésie mais une façon d'organiser pour des poètes une **scène collective, interactive, le plus souvent sous forme de jeu ou de tournoi.**

Donnant de la visibilité aux poètes actuels, amateurs ou confirmés, le slam de poésie apporte de nouveaux terrains d'expression directe, ouverts à tous et sans aucunes distinctions d'aucunes sortes.

Né à Chicago dans les années 80, c'est l'invention d'un ouvrier en bâtiment et poète du nom de Marc Smith, ayant comme volonté de faire de la poésie un **spectacle vivant** ayant pour valeurs : **l'écoute, le partage, le respect, l'ouverture, la liberté d'expression...**

Jeux de société d'un nouveau genre, praticables partout, les slams sessions bousculent toutes les catégories établies en dialoguant avec tous les styles, tous les âges et tous les milieux sociaux. Se réclamant de cette **diversité**, la poésie redevient vivante dans ces lieux de rencontres et de partages où la parole circule librement et où le tissu social est renforcé.

Ludique par essence, le slam prend la forme de **rencontres, joutes verbales** sportives et bon enfant au cours desquels les participants donnent vie et corps à leurs poèmes, en interaction dynamique et directe avec le public.

Un slam de poésie c'est avant tout le plaisir de s'exprimer sans artifices, sans musique ni accessoire, le plaisir de dire et d'écouter la poésie qui existe dans la parole vivante, moderne par essence. **C'est une aventure du langage créative, esthétique, artistique, politique et sociale.**



LA MEUTE SLAM37

L'association Les Meutes Slam 37

Créée en 2006, l'association Les Meutes Slam 37 est à l'initiative de la promotion du slam de poésie et des premiers slams de poésie en région Centre. LA MEUTE SLAM37 organise et anime, dans de nombreux lieux, des scènes SLAM régulières (bars, bibliothèques etc..) ou occasionnelles pour différents événements (festivals, concerts etc...)

Nous sommes également fondateurs de la **Ligue Slam de France- réseau national**, ainsi nous sommes en lien avec de nombreux slameurs et organisateurs partout en France.

Nous avons piloté de 2011 à 2013 l'organisation du 1er **Festival Slam** "Coupe de la Ligue Slam de France » (Coupe de France de slam, Coupe de France catégorie junior, concerts, spectacles, etc...) à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours.

Dans le but de donner à chacun les moyens et l'occasion de prendre la parole, nous proposons également des ateliers dans toute la France.

Ils nous ont fait confiance :

Maison d'arrêt de Blois — Maison d'arrêt de Châteauroux — Maison d'arrêt de Fleury Mérois

ASSOCIATION LES MEUTES—SLAM 37

La Guerrière

37160 NEUILLY-LE-BRIGNON

Tél. : 06 80 56 17 67

Mail : slam37@hotmail.fr

Site: <http://slam37.wix.com/lameuteslam>

**"Les mots
il suffit qu'on les aime
pour écrire un poème"**

R. Queneau

Ateliers

**LA MEUTE
SLAM**

*en milieu
Carcéral*

Le slam de poésie ouvre la voie à des pratiques sociales et culturelles neuves, une nouvelle manière d'écouter et de pratiquer la poésie, spectaculaire et sportive, dialoguant avec toutes les expressions poétiques, toutes les générations et toutes les catégories socioprofessionnelles.

Rendant à tout un chacun la liberté et la capacité "d'entrer en poésie pour y trouver sa voix".

LES ATELIERS EN MILIEU CARCÉRAL

Participer à un atelier d'écriture, dire un texte, donner forme à ses idées, les énoncer clairement face à un groupe et ceci dans le respect des règles d'un jeu, et dans le respect de ses valeurs, l'écoute, l'ouverture, la liberté d'expression, le partage...

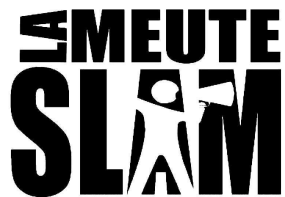
Le slam, par essence, s'adresse à tous ; et dans ce cadre, intervenir auprès de détenus est l'une des missions que s'est donnée Slam 37.

Une parole à partager

Accessible à tous, quelques soient les origines, les expériences et le vécu, le slam dans sa dimension artistique est une pratique qui aide à se projeter comme individu, à se positionner au milieu d'un groupe et au sein de la société plus généralement.

En milieu carcéral, cette pratique permet aux détenus d'extérioriser leurs sentiments, leurs frustrations, leurs colères, leurs espoirs, de manière ludique. Par là même, elle aide à désamorcer les tensions, à rendre confiance et à valoriser les individus.

Devant une feuille, un micro, les détenus redeviennent de simples individus, forts d'un savoir, d'une expérience, d'un vécu à partager en tant que slameur.



50 % écriture 50 % oralité

En 2 heures, l'atelier, partagé entre travail d'écriture et travail oral, mènera dès la première séance à la participation à une mini-scène collective.

Les séquences produites, textes et poèmes, s'enchaîneront alors au rythme d'un tirage au sort, chaque slameur restant totalement libre tant dans la forme que dans le thème abordé.

Aussi la discipline permet-elle de toucher à de nombreux objectifs :

- lutter contre l'illettrisme
 - amener les détenus à une **pratique culturelle**
 - **valoriser les individus** et favoriser l'estime de soi
 - travailler l'**élocution et l'oralité**
 - **réapprendre à écrire** autrement, de manière ludique et inventive
 - habituer à la **prise de parole en public**, préparer des entretiens
 - renouer des **liens avec l'extérieur**
- aider la **réinsertion**.

LES INTERVENANTS en atelier

Laurent Bertrand alias **Mr Zurg** (directeur de CLSH et CV, formateur d'animateurs, musicien, poète, organisateur de festival de scènes et tournois de slam).

Sylvie Ribes alias **Yopo** (licenciée d'arts plastiques, poétesse, organisatrice de festival, de scènes et tournois de slam).

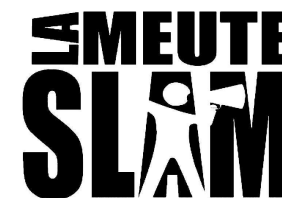
Les publics

- maisons d'arrêt pour hommes ou pour femmes
- centrales pénitentiaires pour hommes ou pour femmes
- centres fermés pour mineurs

Les formules

De l'initiation à la série d'ateliers, les formules possibles sont nombreuses.

A la demande les séries d'ateliers peuvent être proposées en lien avec d'autres activités, dans le cadre de projets plus larges et/ou avec certaines finalités (édition d'un livret, d'un CD, organisation en fin de parcours d'une scène collective...).



Renseignements et tarifs

ASSOCIATION LES MEUTES – SLAM 37

La Guerrière

37160 NEUILLY-LE-BRIGNON

Tél. : 06 80 56 17 67

Mail : slam37@hotmail.fr